常識

胡適題

第一百二十四期
（民國十八年一月八日）
□每份售洋二分□
（館址）上海南京路二十號

定報價目
每三日出一張本外埠五個月一元全年二元幷贈報夾寄費在內國外照定報加倍郵票代現價計値九五

廣告價目
每期每格（共計五方寸）五元、均排於新聞之旁、如嵌入新聞中、長期面議

本期要目

打倒陰歷新年
交際場中的禮儀（三）
乘車注意
膠毛筆法
經濟習字法
窮的來由
處女膜

本報是社會之導友 青年之良師

本報讀者注意

打倒陰歷新年

（張軒朗）

陰歷新年是……的

曠廢光陰　揮霍金錢　養成賭心　焚毀房屋

……的

造成時期

爆竹送舊、桃符迎新、轉瞬之間、又將屆新年矣、思吾中華人民之對於新年惡習、具有牢不可破之勢、而自非但不知其害之烈、反以爲娛樂之良好時期也、茲舉顯而易見之惡習數端如左、

每値新年、人皆輟業遊戲、少則數日、多或一月半月不等、此日因何、容其流飛、豈資本之不足、停其營業、抑營之而亦無益、故輟之耶、譬諸乎吾中華平民、每逢寒冬、必憂新年之將至、若於新年仍營其業、則又有何憂、且新年之日亦占二十四小時、與平日同、從未聞僅二十三小時也、又依迷信者說之、神亦未之休、物亦未之休、而人何爲休也、試觀新年之太陽、其嘗休乎、即下雨起風、亦各有神、試觀乎鐘、其於新年、嘗休乎、皆未之也、而人則因之而虛度寶貴之光陰、不知奮鬥、豈非自入陷阱耶、

至於焚香點燭、買利市、接財神等、雖明知其爲迷信、而商界之惡習、仍牢不可破、每屆斯時、輒停止其營業、叙一店大小於一堂、或飲酒胡鬧、或擊鑼敲鼓、或擲骰賭牌、引以爲樂、甚至以一年辛苦所得到之薪金、儘化於新年休息之數日內、良可慨矣、而店主方面、亦願停止進益、非但在這二日無利可得、反犧牲紙燭雜用等費、亦甚不佳、是則商界因新年而受害者、可見矣、

童兒之屬、每至新年、輒衣新衣、父母與之錢、美其名爲押歲錢、聽其揮霍、一旦用盡、祇須親戚到來、即可復得、其浪費爛用、父母因新年故、亦不之責、於是彼即生揮金如土之惡習、而置「勤儉」二字於不問、造成其終身不堪收入、是實爲父母者不譜教育故也、

彈簧鉛筆

特色在於□便利□巧妙□省用
□從未到過中國□包退還洋

鉛筆幾爲人人日用所必需、尤以學商店與公司職員等一日不可無、此著本公司新到德國鋼製彈簧、每支一角、每打一元、拉長可及二尺餘、縮短僅有二寸弱、能配在各種鉛筆、不用時一脫手卽收縮至原處、新奇巧妙、極爲便利、且可免鉛筆之遺失、本埠加寄費二分、掛號五分、

□招請外埠總經理、利息極厚．

上海南京路二十號 華商三和公司獨家經理

爲本報信用通告

常識報出版信用與金錢上之完全責任、概由本公司及本兩報聯合擔保、定閱者與讀者可不必過慮、特此通告、

攝影畫報　三和公司　同啓

標準天瑪牌乒乓球昨日到滬 每打一元一角每個二角一分 上海南京路二十號上海大戲院隔壁 三和公司

謎語

□鐵筒筒、樹筒筒、蝦蟹老、扁頭公、（掃帚）

□兩姊妹、一樣長、肚裏十七八根小肚腸、（梯子）

□一隻烏雞娘、伏在火中央、（煤鍋）

□稀奇稀奇實稀奇、壁裏會撒尿、（灶壁弄）

□洋刺毛、尾巴長、擂光棍、吃蓬塵、（雞毛帚）

□紅姑娘、上高樓、心裏痛、眼淚流、（臘燭）

□一隻狗、循壁走、鑿一槍、開開口、（鎖）

□矮婆婆、眼睛多、吃紅飯、撒黑尿、（手提機關）

□不用刀、只用篾、勒破風、劈破月、（簾子）

□豎起像廊柱、攤開像平地、（簟）

□竹眠牀、樹踏脚、夏布帳子亮爍爍、（燈籠）

□哺哺嘮、抱抱腰、屁股眼裏蓬蓬燒、（潮烟管）

□本報自刊載謎語後、累得閱者來信、要求謎底隔期披露、藉增興趣、但本報事忙、不及一一判視來信、故不便遵命、

聘請高材青年

茲代某公司聘請職員數位、薪金自念元至五十元、不取保證金、惟須具下列資格、一中學畢業程度、二品行端正誠實可靠、三富有創作思想與辦事能力、能刻苦耐勞者、四諳英文精通撰述流利深刻者、五存心長久任職、不論男女均可應聘、惟須先寄中英文詳細履歷至南京路二十號本報潘寶恩君收轉、恕不答覆

七用貼照簿 現已發行

適用於一寸、二寸、三寸、小四寸、大四寸、五寸、六寸、大小照片之用、五十面活葉、可以隨時調換、係美術黑紙所製、每頁均印方格、以便貼糊、封面有金字極盡美化之能事、由南京路二十號中國攝影學會營業部監製、每本八角五分、會員可打、不得已而後九折、

警告拍照朋友

攝影之術、雖貴光準確、若沖晒不慎、則前功俱廢、本部對於沖晒放大、研究有素、認眞謹愼、精美滿意、取價特廉、二寸每張小洋四分、三寸五分、四寸七分、放大五寸僅二角五分、念四寸僅二元、且晒照片概用最上等之Velox紙、故成績特別優美、永不發黃、攝影同志一試、方知不謬

中國攝影學會附設沖晒部
上海南京路二十號

獨家發售各種國貨乒乓用具

標準五夾木乒乓板	五角
標準四夾木乒乓板	五角
標準三夾木乒乓板	三角半
標準網柱（伸出檯外）	二元
標準乒乓網	一角
標準天瑪牌乒乓球	三角
代售「乒乓規則」	六角

華商三和公司
上海南京路二十號

最優美的　最精良的
最漂亮的　最便宜的
唯有培德國貨老牌領帶

◎本外埠各大公司商號均有出售◎

△內地分銷處有詳章樣本函索即寄▽

總發行所上海南京路大慶里培德領帶公司

分發行所南京路四川路八十五號二

骰子、牌九、撲克、麻雀等賭具、皆係平時違禁之物、而於新年則反爲消遣之用、一若非此不能表其是爲新年、爲日既久、職任之心全失、且耗費精神、更養成賭心、爆竹係火藥所製，稍一不慎、即有火警之患、且冬季北風凛冽、每以爆竹頭落於引火之處、造成巨大火患、是則既化錢財、又碍住居、危害實非淺鮮、一輩婦人、知新年已至，咸爭奇鬥艷，將所有首飾、盡御身上、問親拜眷、招搖過市、遂啓匪徒之心、故每有盛粧而出之婦女、結果飽受虛驚失物而返、是則未始非新年所賜也、以上數端而論、即知新年之危害國人、實非淺鮮、故余亟願我國之新年惡習、當急起撲滅、此後之國民、當能減少損失、且於社會方面、亦有益非淺也、

□乘車注意(三)

桃村

火車……現在交通逐漸發達、除了冷僻地方以外、火車是無處不有的了、甚至還有夜車、有帶違禁物品的乘客、他一到車裏、瞧見了老實的人、他就挨近來與你攀談、竭力的奉承、他的用意、無非是要你給他利用、一到落了車站、他就諉三推四、很客氣的請你代他拿東西、拿得好、他謝了你一聲、就算完事、拿得不好、遇着了檢查的他就逃之夭夭、叫你給他做帶違物品的替代者、等到你要找他、他已往爪哇國去了、還有一種、他在車內給你東西吃，你一愛小、就中了他的麻醉藥、他到站後、就將你所有的東西、變爲己有、揚長而去、坐在你傍邊的、意爲是你朋友、也不多事、等到你一覺醒來、也無法可使、所以乘車的時候、最好不要交給朋友、

□美術鏡框

□家庭壁上之裝飾

南京路二十號華商三和公司近特製各種優等美術鏡匡、均合家庭壁上之裝璜、精緻大方、定價極爲公道、因定製大批、故成本較輕、能較市上所售者尤廉、四周均有縫邊、至爲美觀、計分兩種、甲種鏡匡之邊係由外國運來者、二角起(十二)

最新創製 螺絲釘

此係鋼製之陰陽螺絲釘、專備報夾及活頁書本裝釘之用、異常便利、陰陽螺絲釘合成爲一付、每付三角、京報每付二角、本報與攝影畫報定戶、憑定單來購者照價七折、以示優待、此貨係南京路二十號華商三和公司所創製者、

□膠毛筆法

(陳景蕃)

毛筆久乾、筆頭每易搖落、若即以棄之、未免可惜、而膠法頗難、設逕就火上薰灼、則竹管焦黃、有損筆頭、茲就經驗所得、筆而出之、亦常識之一也、法將筆頭取下、納松香末少許於竹管、(松香、藥材店購、錢十文可得一大塊、)仍將筆頭妥爲插好、外裹約二寸闊之紙條、力繞五六匝、潤之以水、乃就火旁薰灼、約二分鐘、松香已溶、脫去紙條、將筆頭輕輕納之原痕、於是手續畢矣、其牢固較新購有過之無不及者、

交際場中的禮儀一束(續)

(少英)

男子在進入餐室之前、可以將外套等雜物交給號房、女子的外衣可以不必、但是坐時卸下的時候、不好將手套等堆攤在桌上、當安放在另一較遠的位子上、

侍者本當將位子給女客移出、如侍者忘却時、在旁的男子當代勞、如果東道爲男子，當先探問女友喜好的、然後告知侍者，如果女子東道、最好先期將菜單定好、客人不向侍者直索麵包或水等、當向主人提議、由主人向侍者索取、

侍者失當或簡慢時、當由主人申斥、客人不當直接申斥侍者、

侍者把帳單呈上的時候、當輕、或等客人去後理論、

男子同女子出遊或在街上同行時、最忌的口銜香煙、

男子代女子攜物的時候、不好將一切零星雜物堆累他、

最忌男子攜著女友的手、在街上同行、

上車時口啣殘煙、

在公共場中最忌剪指甲、挖耳、剔牙、女子在公共場中、遊戲場中、

公事房中最忌敷粉塗脂、一切美容修飾當在盥室完成、

在公共場中不可用小梳梳頭、

在公共場中最忌交頭接耳在影戲院最忌將字幕大聲讀出、在音樂會中最忌哼所奏的調子在戲院酒樓最忌高談別人的長短、更不當將人的名字姓說出、

最忌嘻笑別人的失錯或短處、

贈閱本報五十期

攝影畫報

□本埠寬限正月十號截止　□外埠一月卅號截止

圖文雙絕印刷驚人
宗旨純正信用卓著

□出版四年有切實保證□

本報志在宣傳美化普及推廣絕非牟利性質、現特價本外埠預定全年二元國外三元二角、郵費在內外加贈「漫金報夾」及「常識報」五十期等贈品與優待值七元、等於免費閱報外貼本五元之多

上海南京路二十號本報啓

□經濟習字法

(朱景蕃)

□省紙 □省墨 □省磨墨之勞苦和光陰

吾人習大字、紙墨甚貴、年來百物騰貴、富有之家、固無異牛身之一毫、無足輕重、但貧窶者、未免有得不償失之歎、(得者學字進步之益、失者紙墨之代價)鄙閱本報九十期愈上選君利用舊習字簿一法、謂將習過之字紙、反面寫字、既可省金錢、又養成惜物習慣、一舉兩得、其美意實堪欽佩、但鄙意以爲中國紙張甚薄、反面書寫、筆蹟易與正面混淆、倘就隙地落筆、則所得甚少、仍非經濟之方、鄙人歷數月之研究、得一妥善最經濟最簡便之習大字法、不敢自秘、錄之以公同好、法將寫過之字簿、以筆偏塗使黑、(若未寫之紙塗淡墨即可)俟乾即成、用時紙須以筆醮水、任意揮灑、(最好懸腕)清晰無異白紙、俟其乾仍可再寫、一勞永逸、苟能製成二三本、(宜雙頁、庶易乾而水不下滲、)塗墨紙須右方之一面、寫法由左方一疊上、較以已寫之紙向左揭者爲便、)則待其自乾、交替書寫、運用無窮、既省紙又省墨、及磨墨之勞苦和光陰、這不是一舉三得嗎、至此法簡便而有興趣、尤爲以習字爲投途者之藥石也、若欲驗進境、留成績、則每逢星期日、將白紙留一二頁存之、

□購報的常識

□乘美報之發行

□每星期六出版

市上畫報、售價過昂、因有『捲筒紙畫報』之發行、溶合畫報與小報於一爐、用上等紅粉捲筒紙、彩色精印、刷印由外國技師擔任、尤覺美麗、精短文字、有趣文藝與美麗銅圖各十餘、宗旨純正、注重學界商界與婦女界與社會消息、每逢星期六出版、惟銷處僅暫限本埠、各報販均有出售每份售價銅元三枚既具畫報之精華、又富有文藝之價值、而售價則與小報同、故閱報以購圖文雙絕之『捲筒紙畫報』最爲經濟、市面銷罄則函索郵票一分寄南京路二十號常識報館收轉即得一份(八)

癆界福音

思嘉羅波藥專殺癆菌有治愈癆病之能力

價目第一期十二元第二期十八元第三期念四元

樣服計分三元二元一元三種

上海南京路二十號林孚建業公司啓

□處女膜

(鴛蒸)

有許多女子、爲了這層處女膜、吃盡了冤枉、夫婦不睦、甚至離婚、受這種冤氣的、丈夫、太沒有常識了、因爲女子的處女膜、並非必須經過了如此如此才能破的、假使這女子是歡喜體育的、或受過巨大震動的、這處女膜生得很深、雖已如此如此而輕浮的、或對方不及格而不到目的地的、那就仍是依然、所以處女膜、不能判定貞操、但是有許確是被這道兒而破的、那我不肯也被你推諉在這篇文字上去哄你的丈夫、

□窮的來由

(譚子俊)

現在社會的生活程度、眞是日高一日、開門七件事、那件可以缺之呢、但話又說回來了、貧富的界限、自古已然、曾爲中正大夫的李伯高、他是宋朝有名的人物、他因貧富問題、做了兩篇文章、叫做十窮歌及十富歌、若將其兩篇文章分析起來、可作兩部專書呢、今將十窮歌一首抄錄如下、未知每日愁窮的閱者感想如何、李義山先生的十窮歌、

第一窮、多因放蕩不經營、逐漸窮、
第二窮、不惜錢財手頭鬆、容易窮、
第三窮、朝朝睡到日頭紅、邋遢窮、
第四窮、家有田園不務農、懶惰窮、
第五窮、結識豪富爲親翁、攀空窮、
第六窮、好打官司逞英雄、鬥氣窮、
第七窮、借債納利裝門風、自弄窮、
第八窮、妻孥饞賴子飄蓬、命當窮、
第九窮、子孫相與無良朋、局騙窮、
第十窮、好酒貪花戀酒鍾、徹底窮、

以上十則、皆係金玉良言、患窮的諸君、不必自怨自艾、到底犯了那樣窮呢、還請你自己想想罷、